LICEO SCIENTIFICO PACIFICI E DE MAGISTRIS

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

CLASSE 1 SEZ. B

ITALIANO

PROGRAMMA SVOLTO

INSEGNANTE: PROF.SSA STEFANIA CIPOLLA

Libri di testo adottati:

Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patota, *Le parole sono idee. Grammatica - Lessico - Scrittura*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Paolo Di Paolo, Giusi Marchetta, Maria Rita Petrella, *L’infinito narrare, Narrativa,* Feltrinelli scuola.

Paolo Di Paolo, Giusi Marchetta, Maria Rita Petrella, *Linfinito narrare, Epica,* Feltrinelli scuola.

**Grammatica**

Morfologia

Il verbo

La sintassi della frase semplice

* Il soggetto, soggetto sottinteso o mancante, il soggetto partitivo;
* L’attributo e l'apposizione;
* Il predicato nominale e verbale;
* Il complemento oggetto, il complemento oggetto interno e partitivo;
* I complementi predicativi del soggetto e dell’oggetto;
* Il complemento di termine;
* Il complemento di tempo determinato e continuato;
* I complementi d’agente e di causa efficiente;
* I complementi di specificazione, partitivo, di denominazione;
* I complementi di luogo e luogo figurato;
* I complementi di causa, fine, vantaggio e svantaggio;
* I complementi di mezzo, modo, compagnia e unione, di rapporto;
* Il complemento di argomento;
* Il complemento di materia e di qualità
* Il complemento di abbondanza e di privazione

**Il processo della scrittura**

Il verbale

Il riassunto

L’articolo di giornale

La parafrasi

Il tema, il tema argomentativo, l’analisi del testo narrativo.

**Narratologia**

Il testo narrativo letterario

* La storia: *fabula* e intreccio, le sequenze, tecniche di alterazione della *fabula*, la struttura di base del testo narrativo, l’inizio *in medias res*, la suddivisione in sequenze, la tipologia delle sequenze.
* I personaggi: il sistema dei personaggi, la gerarchia, la presentazione del personaggio, tipi e individui, la caratterizzazione del personaggio.
* Lo spazio e il tempo: l’epoca, la durata, il ritmo, l’ambientazione e la funzione della descrizione, l’uso dei sensi nella descrizione, la descrizione soggettiva ed oggettiva.
* Il narratore, l'autore, il narratore interno ed esterno, io narrante ed io narrato, narratore di secondo grado, lettore; narratore, focalizzazione.
* Forme e generi della narrazione: caratteristiche dei principali generi narrativi.

La favola

La fiaba, le funzioni di Prop

Il giallo

L’horror

Il fantastico

**Il mito e la poesia epica**

I caratteri generali, il mito e la sua trasmissione, gli eroi e la loro rappresentazione, i poemi omerici, la questione omerica.

I miti della catabasi: Enkidu scende negli inferi- Odisseo scende nell’Ade- Enea scende nell’Ade- Dante scende all’inferno.

***ILIADE***

Titolo e argomento dell’opera, antefatti mitologici dell’Iliade; la guerra di Troia secondo la storia, la trama del poema, i personaggi, la lingua e lo stile dell’epica omerica Lettura e analisi dei seguenti brani:

Il proemio

Ettore e Andromaca

La morte di Ettore

L’ira della Scamandro

***ODISSEA***

Titolo e argomento dell’opera, i *nostoi*, la trama, il viaggio di Odisseo, l’architettura del poema, i temi dell’Odissea, i personaggi, lo stile. i nuclei narrativi; i temi

Lettura e analisi dei seguenti brani:

Il proemio

Polifemo

Le Sirene

Argomento di educazione civica, L’incontro con il diverso; Stereotipi, pregiudizi e discriminazioni; bullismo e cyberbullismo.

Sezze, 05/06/2025 Prof.ssa Stefania Cipolla